Segala perkara dapat kutangung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku “

Filipi 4:13”

Segala Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas rahmat-Nya dan anugerah-Nya yang senantiasa penulis rasakan setiap saat terlebih khusu sepanjang penulis berproses dikampus tercinta dan penyertaan-Nya yang terus nyata hingga sampai pada saat ini. Berkat pertolongan-Nya juga sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini “ Kajian Etno Teologi Tentang Makna Dan Nilai Rentetan Aluk Pare Dan Perjumpaan Dengan Injil Dalam Konteks Masyarakat Kristen Sillanan” tepat pada waktunya. Dalam penulisan Skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa penyertaan Tuhan semua akan sia-sia

Karya tubs ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta dengan kasih penulis sebut namanya, Matius Lobo’ (Ayah ) dan Damaris Duma (Ibu) yang tidak pema mengenal lelah untuk senantiasa mendoakan, mendukung dan memotifasi penulis dan juga kepada saudara-saudaraku yang selalu berbagi suka dan duka. Penulis juga menyadari bahwa karya tulis ini juga tidak terlepas dari berbagai dukungan baik dalam bentuk moril, pikiran, dana, tenaga dan waktu, karena itu perkenankan penulis mengungkapkan rasa terimakasih kepada :

1. Rektor Institut Agama Kristen Negeri (LAKN) Toraja yang sebagai dalam skala institusi memberikan berbagai macam kebijakan-

kebijakan yang terkait dengan pengembangan lembaga IAKN Toraja didalamnya penulis telah menuntut ilmu.

1. Seluruh perangkat Rektor yang masing-masing dalam bidang dan tangung jawabnya memberikan arah kebijakan yang terkait dengan proses pendidikan di IAKN Toraja.
2. Unsur Dekanat yang mengambil arah kebijakan dalam Fakultas Teologi Sosiologi Kristen.
3. Pembina akademik penulis atas nama Dr. Yonatan Sumarto, M.Th yang berperan sebagai wali studi selama penulis berproses di kampus serta senantiasa memberikan inspirasi sebagai anak dalam hubungan IAKN Toraja
4. Seluruh tenaga dosen dan tenaga kependidikan yang masing-masing dalam peranya memberikan berbagai macam kontribusi selama penulis menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
5. Dr, Setrianto Tarappa selaku pembimbing I dan Bema Sule, M.Th yang senantiasa meluangkan waktunya di tengah-tengah kesibukan mereka dan begitu sabar dalam mengarahkan, membimbing serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
6. Sebagai bagian akhir penyempumaan skripsi ini penulis sangat bersyukur dan berterimakasih kepada Dewan penguji yang menelaah karya tulis ini untuk penyempumaan yang lebih baik.
7. Semua sahabat dan rekan-rekan kelas C y^g se dan duka, pengetahuan, dan berbagai Pe^gaj; kisah selama bersama-sama beijuang di karnpUS
8. Kepada teman-teman kost Gracelius yakni, Ret Tata, Sista,Imma, Paulin, Jiner, Sombo yan semangat dan motifasi dalam mengerjakan skxips
9. Kepada sahabat ku Resti,Vita,Pare, Delta yan bantuan berupa tenaga dan moril dalam mengeija
10. Semua Pihak yang telah membantu dan menduki sempat penulis sebutkan satu-per satu. Kiran membalas semua kebaikan yang telah mereka bei

Doa dan harapan penulis, kiranya Tuhan yang senantia setiap tugas dan tangung jawab masing-masing serta membala Penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih sempuma. Olehnya itu penulis sangat mengharapkan kritikt berbagai pihak.

Tana Toraja, 5 E

Pen

DAFTARISI

S AMPUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ix

BAB I PENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Fokus Masalah 7
3. Rumusan Masalah 7
4. Tujuan Penulisan 8
5. Manfaat Penelitian 8
6. Sistematika Penulisan 10

BAB II LANDASAN TEORI 12

1. Hakekat Kebudayaan 12
2. Pengertian Kebudayaan 12
3. Hakekat Makna dan Nilai
4. Hakekat Makna 18

18

1. Hakekat Nilai 20
2. Bentuk-bentuk Kebudayaan 22
3. Sudut Pandang Alkitab Terhadap Kebudayaan 22
4. Sikap Transformasi Sebagai salah satu bentuk Peijumpaan Injil dan

Kebudayaan 26

1. Sikap Gereja terhadap Kebudayaan 33
2. Pandangan Gereja Toraja Terhadap Kebudayaan 37
3. Gambaran Kebudayaan Toraja 40

BAB in METODE PENELITIAN 43

1. Pendekatan dan metode penelitian 43
2. Keasliaan penelitian 44
3. Tempat dan waktu penelitian 45
4. Proses Pendataan 46
5. Penetapan Teknik Pengumpulan Data 50
6. Penetapan Teknik Pengujian Keabsaan Data 52

BAB IV Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 54
2. Aluk Pare dan Rentetannya 54
3. Rentetan aluk Pare Peijumpaannya dengan Injil 62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 67

1. Kesimpulan 67
2. Saran 67

DAFTAR PUSTAKA 68

LAMPIRAN-LAMPIRAN