KATA PENGANTAR

Segala ucapan syukur kepada tuhan yang maha esa, Tuhan sang pemilik kehidupanyang selalu melimpahkan kasih dan penyertaanNya, serta senantiasa menuntun penulis dalam melakukan penulisan proposal skripsi ini mengenai "Kajian Pedagogis Teologis Terhadap Budaya Merok Bagi Masyarakat Di Tampan Bonga Kecamatan Bangkelekila' sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan proposal skripsi ini dengan baik.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan proposal skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa dukungan dari berbagai piihak yang mendukung penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang membantu selama dalam penulisan proposal skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th. selaku Rektor IAKN Toraja.
2. Ibu Mery Toban, S.Th. M.Pd.K. selaku Daken Fakultas Keguruan Dan

Ilmu Pendidikan Agama Kristen (FKIPK) dan Bapak Christian E. Randalele, M.Pd.K. sebagai kordinat Program Study Pendidikan Agama Kristen (PAK) bersama tenaga pendidik pada FKIPK yang telah menjadi wadah dalam membantu penulis selama ini.

1. Bapak Dr. Abraham Sere Tanggulungan, M.Si. dan Bapak Dr. Ismail

Banne Ringgi', M.Th. selaku pembimbing l(satu), dan 2(dua) yang

selama proses penyusunan proposal skripsi selalu memberikan arahan dan bantuannya sehingga pengerjaan proposal skripsi dan skripsi ini bisa selesai tepat pada waktunya.

1. Bapak Frans Palilin Rumbi, M.Th. selaku kepala pusat penelitian dan

pengabdian masyarakat (LP2M) IAKN Toraja. Yang telah membangun kerjasama dan komunikasi yang baik dalam pelaksanaan proses proposal skripsi dan skripsi pada tahun 2121 ini.

1. Kepada segenap tenaga Pendidik dan semua staf yang berada di

kampus IAKN Toraja yang dengan penuh semangat selalu dalam memberikan pembelajaran dengan mengarahkan, dan membantu penulis selama proses perkuliahan.

1. Orangtua terkasih sebagai ayah dan ibu kandung penulis yang berada

di Mamuju Sulawesi Barat, yakni Bapak Budi Pata'dungan dan Ibu Selfina, dan kedua orangtua angkat dari Penulis yang berada di Paloang Nanggala yakni Bapak Malamma, dan Ibu Yustina Balibi yang selama ini mereka selalu memberikan motivasi dan memberikan semangat untuk melaksanakan proses perkuliahan dan selalu mengingatkan dalam proses penulisan proposal skripsi ini, sehingga penulisan proposal skripsi dan skripsi ini boleh selesai dengan tepat pada waktunya.

1. Kepada kedua saudara kandung yakni kedua adik tercinta Nevan

Pata'dungan dan Reynaldi Pata'dungan yang berada di Mamuju yangmenjadi salah satu motivasi untuk semangat dalam proses perkuliahan dan proses penyusunan proposal skripsi dan skripsi.

1. Kepada segenap keluarga tercinta yang selalu mendukung penulis

selama proses perkuliahan hingga bsampai pada proses penyusunan proposal skripsi dan skripsi ini. dan kepada sepupu-sepupu tercinta yakni Kakak Kristina Damayanti Parura, Olivia Ayu Lestari Parura, dan keysia Natalia Parura, yang selalu juga membantu dan memberikan dukungan dalam proses penulisan proposal dan skripsi.

1. Kepada nenek tercinta yakni nenek Polina yang berada di Mamuju yang

juga senantiasa mendukung dan memberikan doa serta semangat dalam perkuliahan dan menyelesaikan perkuliahan.

1. Segenap keluarga yang berada di Kecamatan Nanggala Kelurahan Sangpiaksalu terkhusus yang berada di Palolang, yang selalu memberikan support dan semangat untuk berkuliah dengan baik.
2. Segennap keluarga besar PPGT Jemaat Palolang dan Tomangngura Palolang yang juga sangat banyak membantu dalam proses penulisan proposal skripsi, dan sampai selesainya skripsi ini sehingga penulisan proposal skripsi dan skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.
3. kepada semua teman-teman yang boleh ikut memberikan semangat dan bantuannya dalam proses pengerjaan proposal skripsi, dan skripsi ini.

\

1. Kepada semua sahabat yakni Haris, Kalvin, John dan semuanya selalu mendukung dalam pengerjaan proposal skripsi dan skripsi ini agar bisa selesai pada waktunya

DAFTAR ISI

SAMPUL

HALAMAN JUDUL i

LEMBAR PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

LEMBAR PENGECEKAN PLAGIASI iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI xi

BAB I PENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Fokus Masalah 5
3. Rumusan Masalah 5
4. Tujuan Penelitian 5
5. Signifikan Penelitian 5
6. Sistematika Penelitan 6

BAB II LANDAS AN TEORI 8

1. Teori Kebudayaan 8
2. Kebudayaan 8
3. Adat. 9
4. Rambu Tuka' dalam Budaya Toraja 10
5. Merok sebagai ekspresi budaya 11
6. Hakikat merok sebagai warisan budaya 12
7. Nilai-nilai budaya Toraja 13
8. Hakikat Pendidikan 16
9. Pengertian Pendidikan atau Pedagogi 16
10. Pendidikan Berbasis Budaya 17
11. Landasan Alkitabiah/Teologis Upacara Merok 20
12. Perjanjian Lama 22
13. Perjanjian Baru 23

BAB III METODE PENELITIAN 26

1. Gambaran Umum Lokus dan Waku Penelitian 26
2. Jenis Peneliian 27
3. Narasumber atau Informan 28
4. Teknik Pengumpulan Data 29
5. Teknik Analisis Data 31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 34

A. Hasil Penelitian 34

B. Analisis Data

BAB V PENUTUP

55

52

55

57

59

1. Kesimpulan
2. Saran

DAFTAR PUSTAKA

INSTRUMEN PENELITIAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN CURUCULUM VITA