KAJIAN TEOLOGIS SOSIOLOGIS MAKNA PEMASANGAN PAYUNG

BAGI ORANG YANG MENINGGAL KARENA KECELAKAAN DI

TORAJA



SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri Toraja Untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

Oleh

ANGEL KRISTIANI  
2020164859

JURUSAN TEOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

TAHUN 2020

**SURAT** KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIAT

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Plagiarism Checker X /Turnitin, maka kami Pusat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (P3M) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja dengan ini menerangkan skripsi yang ditulis oleh:

NamaPenulis : Angel Kristiani

NTRM : 2020164859

: Kajian Teologis Sosiologis Makna Pemasangan Payung bagi

JudulSkripsi

Orang Meninggal karena Kecelakaan di Toraja TanggalPemeriksaan : 01 September 2020 Similarity :18%

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi. Jika di kemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapat pengakuan sebagai hak cipta (misalnya: karya ilmiah tersebut belum publish secara online), maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Penulis Skripsi|fM® **^ '**



\ n i >\*'v!IT i«. ” \*\*/



k&?MD8AHF571711928

RIBU RUPIAH

**Angel Kristiani**



yf ’STs,' x , W 'W . V -

NERM: 2020164859

Judul : Kajian teologis sosiologis makna pemasangan payung bagi orang yang meninggal karena kecelakaan di Toraja

diajukan oleh :

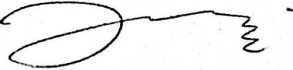
|  |  |
| --- | --- |
| Nama | : Angel Kristiani |
| NIRM | :2020164859 |
| Jurusan | : Teologi Kristen |

Dosen pembimbing menyetujui dan menyatakan bahwa skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan layak dipertahankan dalam ujian skripsi setelah melalui proses pembimbingan dan pemeriksaan.

Rantepao, 04 Agustus 2020

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing H



**l^rm^'n Titting M.Pd.K NLDN: 0902018404**

**Budin Nurung M.Mis NIDN: 2028057502**

: Kajian Teologis Sosiologis Makna Pemasangan Payung Bagi OrangMeninggal Karena Kecelakaan di Toraja

Nama : Angel Kristiani

Judul Skripsi

Ditulis oleh

Nirm : 2020164859

Jurusan : Teologi Kristen

Dibimbing oleh

1. Herman Titting, M.Pd.K
2. Budin Nurung, M.Mis

Telah dipertahakan oleh penulis di depan Dewan Penguji dalam proses ujian skripsi Srata satu (SI) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja pada tanggal 13 Agustus 2020.

Mengkendek, 03 September 2020

Dewan Penguji

Penguji Utama



Penguji Pendamping



**Fj/ans PaWlin Rumbi, M.Th N«P. 198302132009121005**

**Dr. Schianti, M.Th NIP. 197011120009012007**

Panitia Ujian

SekertAis

Ketua



n

**NIP**

**Semuel Tokam, M.Th NIP. 198808162011012010**

AX!

**Fajar Kelana, M.Th**

**19861213201931012**

r ./^''^engetahui:

// . ^— mjkto^lAKN Toraja,

^^**^L^D^JomjTapingku, M.Th** ; N IP^19**<j70124200501 10**

Angel Kristiani menulis skripsi dengan judul Kajian Teologis Sosiologis Makna Pemasangan Payung Bagi Orang Yang Meninggal Karena Kecelakaan. Skripsi ini diangkat berdasarkan latar belakang masalah pemaknaan fenomena pesangan simbol payung di lokasi kecelakaan yang mengakibatkan korban meninggal yang merupakan pergumulan gereja dan masyarakat Toraja khususnya di Kelurahan Kamali Pentalluan.

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui makna teologis dan sosiologis simbol payung yang dipasang di lokasi orang meninggal karena kecelakaan. Untuk mencapai tujuan tersebut dalam proses penelitian ini metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan etnografi dimana responden merupakan orang yang paling tahu tentang apa yang diharapkan oleh penulis.

Pada bagian akhir, penulis menarik kesimpulan bahwa setelah melakukan penelitian, yang terjadi di Kelurahan Kamali Pentalluan bahwa paradigma masyarakat memaknai pemasangan payung ini adalah pengaruh ajaran Aluk To Dolo Mayarakat Toraja yang sebenarnya hanya suatu kebiasaan masyarakat yang kemunculan awalnya tidak diketahui dari mana dan bagaimana bisa diterima dan diberlakukan oleh masyarakat yang terus berkembang sampai dengan sekarang. Paradigma masyarakat dalam memaknai pemasangan payung ini sebagai simbol rumah atau tempat berlindung arwah yang dipercayai masih berada di lokasi kecelakaan tersebut. Disamping itu pemasangan payung ini di maknai sebagai simbol tanda penghormatan atau simbol kasih untuk mengenang peristiwa yang di alami oleh orang yang meninggal karena kecelakaan tersebut bahkan juga sebagai simbol peringatan untuk berhati-hati mengendarai motor di daerah lokasi sekitar.

Kata kunci: Kematian, Simbol, dan Fenomena Sosial.