Pedoman Wawancara (Interview Protocol)

THE ROLE OF CREATIVE ARTS AND SONGS IN BUILDING
CHARACTER IN CHILDREN
**2004**

1. A. Identity Of Parents
2. a. Name of father :
3. Age :
4. Last education
5. Job :
6. Status in congregation :
7. a. Name of mother :
8. Age :
9. Last education :
10. Job :
11. Status in the congregation
12. Number of children ages 3-14 years old :
13. Date of interview :
14. Time : to

B. List of the questions

1. Menurut pengamatan anda, mengapa anak-anak andc(senang pergi kc; sekolah minggu ? (According to your observation, why are your children pleased to go to Sunday school ?)
2. Kalau anak-anak anda raj in ke sekolah minggu, menurut pengamatan anda hagaimana pengaruhnya hagi tingkah laku anak sehari-hari ? (If your children are diligent to go to Sunday school, according to your observation how does it influence their behavior everyday ?)
3. A. Identity Of Children
4. a. Name Of Child :

b. Age ' :

1. Name Of Parents :
2. Father :
3. Mother :
4. Date Of Interview :
5. Time : to

B. List Of The Questions

1. Apakah kamu suka pergi ke sekolah minggu ? (Do you like to go to

Sunday school?)

1. Mengapa kamu suka pergi ke sekolah minggu ? (Why do you like

to go to Sunday school ?)

1. Apa yang menurik dun kamu suka di sekolah rninggu ? (What is

interesting to you and what do you like in Sunday school ?)

1. A pa yang susah dan tidak kamu suka di sekolah rninggu ? (What is

difficult for you and you do not like in Sunday school ?)

1. Kalau kamu di sekolah rninggu, apa yang membuat kamu senang ?

(If you are in Sunday school, what makes you happy ?)

1. Kalau kcmm di sekolah rninggu, apa yang membuat kamu bosan ? (If you are in Sunday school, what makes you bored ?)
2. A. Identity Of Teacher Sunday School
3. a. Name :
4. Age ' :
5. Job :
6. Date of interview :
7. Time : to

B. List Of The Questions

1. Da lam menga/ar anuk-anak sekolah rninggu, metode apa

saja yang anda gunakan ? (In teaching Sunday school, what are the methods you have used ?)

1. Sehiin cerila langsung kepada anak, menurut anda apakah

i

media lain seperti alcit peraga, drama, lawak, lagu-lagu rohani yang berisi ajar an, penting dalani mengajar anak- anak sekolah Minggu ? (In addition of directly speaking to the children, according to you is it important also to use others media like audio visual, drama, comedy, spiritual songs which contain teaching in Sunday school teaching ?)

1. Memirul ancla, apa gunanyu memakui alcil peraga clan media yang bervariasi ? (In your opinion, what is the benefit of using visual aids and a variety of media ?)

**GEREJA TORAJA JEMAAT PARAMPO
KLASIS MAKALE UTARA-WILAYAH III iMAKALE**

(ANGGOTA PGI)

**SIIRAT KETERANGAN**

Alnmat : Kelurahun Sarirn-kccnmatan Makalc-Tana Toraja-Sulscl 91811-

No : 24/JP-KM/IX/2004

Yang bertanda tangan dibawah ini Majelis Gereja Toraja Jemaat Parampo menerangkan bahwa:

Nama Alberthin Banne

Pekerjaan ' Mahasiswa STT Rantepao

Jurusan • : Teologi Pastoral

Telah mengadakan penelitian (obser\'asi & wawancara) di Jemaat padabulan April 2004 dan dapal berjalan dengan baik.

Demikian sprat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

**GEREJA TORAJA JEMAAT KALVARl PATONGLOAN**KLASIS **MAKALE UTARA-WILAYAH III MAKALE**

(ANGGOTA PGI)

Alumni: K dvr alum Sarira-Kecamalan Makal e-Tana Toraja-Sulsel 91811

SURAT KETERANGAN . No: 29/JKP-KMU/IX/2004

Yang bertanda tangan dibawah ini Majelis Gereja Toraja Jemaat Kalvari Patongloan menerangkan bahwa :

Narna : Alberthin Banne

Pekerjaan : Mahasiswa STT Rantepao

Jurusan ' : Teologi Pastoral

Tel ah mengadakan penelitian (observasi & wavvancara) di Jemaat pada bulan Marel 2004 dan dapat berjalan dengan baik.

Demikian sural keterangan ini dibual unluk dipergunakan sebagaimana mestinya.

\*

Patongloan, 30 Maret 2004 M.G.T. Jemaat Kalvari Patongloan

