KATA PENGANTAR

Puji dan syukur patut penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa oleh karena kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyusun Skripsi yang berjudul MA'PALENDU': Kajian Teologis Tentang Makna Ma'paletidu' Dalam Tradisi To Ma'dampi Kampung Di Gereja Toraja Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu, guna memenuhi salah satu prasyaratan untuk memperoleh gelar sarjana di IAKN Toraja.

Kajian skripsi ini membahas tentang beberapa hal yang berkaitan dengan Bagaimana pandangan Iman Kristen mengenai budaya Ma'palendu' dalam tradisi To Ma'dampi kampung di Gereja Toraja Jemaat Golgota Rea, Klasis Ulusalu. Dalam penyusunan Skripsi ini, tentu skripsi ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak oleh karena itu penulis mengungkapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Joni Tapingku M.Th selaku rektor di Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN) Toraja.
2. Bapak Darius, M.Th selaku koordinator prodi serta semua staf

program studi Teologi Kristen yang telah memberikan dukungan, semangat serta motivasi.

1. Bapak Dr. Yohanis Luni, M.Th selaku Dosen Pembimbing I, dan

Jems Alam, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang selalu setia

dalam membimbing dan memberikan masukan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.

1. Ibu Bema Sule, M.Th dengan Merlin Brenda, M.Th selaku dosen

penguji yang telah memberikan saran dan masukan bagi penulis.

1. Seluruh Ibu/Bapak Dosen IAKN Toraja
2. Bapak Andarias Manting S.Th selaku kepala perpustakaan IAKN Toraja dan tenaga-tenaga perpustakaan yang dengan setia melayani dan meminjamkan buku-buku kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
3. Bapak Dr. Abraham S. Tanggulungan, M.Si selaku dosen wali/orang tua yang selalu setia dalam memberikan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Annisa Citra Paonganan, S.Pd, M.Pd selaku dosen supervisor dalam kegiatan KKN-T IAKN Toraja angkatan V, dan seluruh teman kelompok KKN-T (Lano, Julian, G id e', Sarlin, Yuli, Rini, Nelsi, Ririn, Goldia, Nindy, Gita) dan seluruh pemerintah dan masyarakat Lembang Tandung Nanggala, Kecamatan Nanggala.
5. Ibu Aussi Femy Tangdilintin, M.Th selaku dosen supervisor KKL dan Bapak Pdt. Musa Tonglo Tabang, S.Th selaku pimpinan sekaligus mentor penulis di Gereja Toraja Jemaat Tonglo, CK. Karmel

Tumonga, dan seluruh anggota jemaat CK. Karmel Tumonga yang telah mendukung penulis selama melaksanakan KKL.

1. Kepada seluruh Jemaat Hermon Tombang, Klasis Ulusalu yang telah mendukung penulis selama meaksanakan Praktek Pelayanan Jemaat.
2. Kepada seluruh Jemaat Golgota Rea, Klasis Ulusalu yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian mengenai skripsi ini.
3. Pdt. Yudita Paonganan S.Th dan Bapak Daud Tandi Puang M.Pd dan seluruh Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu, yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
4. Rekan PPGT Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu, yang selalu memberikan doa dan motivasi bagi penulis.
5. Rekan pengurus Sekolah Minggu Jemaat Golgota Rea, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
6. Saudariku yang terkasih Resta dan Eta' dan Keponakan tercinta Vela.
7. Para sahabat yang selalu mendukung dan memotivasi penulis diantaranya: Yulilrsa, Tini, Aldi, Budi, Ireni, Ronai, Siska dan

seluruh teman-teman seperjuangan saya khususnya kelas B angkatan 2018 jurusan Teologi Kristen.

Segala sesuatu yang telah diraih oleh penulis selama menempuh pendidikan merupakan berkat dan pertolongan dari Tuhan Yesus Kristus melalui sesama.

Mengkendek, 16 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Persetujuan ii

Halaman Pengesahan iii

Halaman Keaslian Tulisan iv

Halaman Persetujuan Publikasi v

Pernyataan Bebas Plagiarisme vi

Halaman Persembahan vii

Halaman Motto viii

Abstrak ix

Abstrack x

Kata Pengantar xi

Daftar Isi xv

Daftar Tabel Penyusunan Skripsi xvii

Bab I Pendahuluan

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Rumusan Masalah 3
3. Tujuan Penelitian 3
4. Manfaat Penelitian 4
5. Metode Penelitian 4
6. Sistematika Penulisan 4

BAB II Tinjauan Pustaka

1. Pengertian Ma'palendu' 6
2. Kristus dan Kebudayaan 7
3. Kristus Lawan Kebudayaan 8
4. Kristus dari Kebudayaan 8
5. Kristus Di atas Kebudayaan 8
6. Kristus dan Kebudayaan dalam Paradoks 9
7. Kristus Pengubah Kebudayaan 9
8. Landasan Teologis 11
9. Perjanjian Lama 11
10. Perjanjian Baru 13

BAB IH Metode Penelitian

1. Jenis Metode Penelitian Alasan Pemilihannya 15
2. Lokasi Penelitian dan Alasan Pemilihan 15
3. Subjek Penelitian/Informan 16
4. Jenis Data 17
5. Teknik Pengumpulan Data 17
6. Studi Pustaka 18
7. Observasi Atau Pengamatan 18
8. Wawancara 18
9. Teknik Analisis Data 19
10. Reduksi Data 19
11. Penyajian Data 19
12. Interpretasi Data 19
13. Penarikan Kesimpulan Atau Verifikasi 20

BAB IV Temuan Penelitian Dan Analisis

1. Pemaparan Hasil Penelitian 21
2. Analisis Hasil Penelitian 26

BAB V Penutup

1. Kesimpulan 29
2. Saran 30

Daftar Pustaka 31

Lampiran-lampiran Curriculum Vitae