MA'PALENDU':

Kajian Teologis Tentang Makna **Ma'palendu'** dalam  
Tadisi **To Ma'dampi Kampung** di Gereja Toraja  
Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

LEONI OMBONG BONE  
2020185711

Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

MA'PALENDU':

Kajian Teologis Tentang Makna **Ma'palendu'** dalam  
Tadisi **To Ma'dampi Kampung** di Gereja Toraja  
Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

LEONI OMBONG BONE  
2020185711

Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

Judul : MA'PALENDU'

Subjudul : Kajian Teologis Tentang Makna Ma'palendu' Dalam Tradisi To Ma'dampi Kampung di Gereja Toraja Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu

Disusun oleh :

Nama : Leoni Ombong Bone

NIRM : 2020185711

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

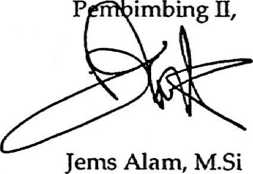
Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 September 2022 Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Yohanis Luni, M.Th NIDN. 2003037504



NIDN. 2214119101

u

: Ma'palendu'

: Kajian Teologis Tentang Makna Ma'palendu' Dalam Tradisi To Ma'dampi Kampung di Gereja Toraja Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu

Judul Sub Judul

Disusun oleh

: Leoni Ombong Bone : 2020185711 : Teologi Kristen : Teologi dan Sosiologi Kristen

Nama

NIRM

Program Studi Fakultas

Dibimbing oleh :

1. Dr. Yohanis Luni, M. Th
2. Jems Alam, M. Si

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-l) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 21 Juni 2022 dan diyudisium tanggal 16 September 2022.

Dewan Penguji

Utama,

Berna Sule, M. Th NIP.198501022009012012



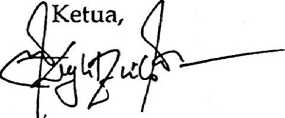
Penguji Pendamping,

Merlin Brenda, M. Th NIDN. 2216059001



Panitia Ujian Skripsi

Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th NIP. 198510272020121005



Sekretaris,

Resky Pumamasari Nasaruddin, M.Si NIP.199308012020122022



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

: Leoni Ombong Bone : 2020185711

Nama NIRM Fakultas Program Studi Judul

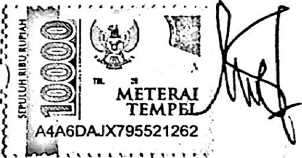
: Teologi dan Sosiologi Kristen : Teologi Kristen :MA'PALENDU’

Sub Judul : Kajian Teologis Tentang Makna Ma’palendu'

Dalam Tradisi To ma'dampi kampung Di Gereja Toraja Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 13 September 2022 Yang Membuat Pernyataan



Leoni Ombong Bone NIRM. 2020185711

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leoni Ombong Bone

NIRM : 2020185711

Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: MA'PALENDU' "Kajian Teologis Tentang Makna Ma'palendu' Dalam Tradisi To Ma'dampi Kampung Di Gereja Toraja Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu".

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 13 September 2022 Yang Membuat Pernyataan



Leoni Ombong Bone

NIRM. 2020185711

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Turnitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa skripsi yang ditulis oleh:

Leoni Ombong Bone

Nama Penulis NIRM

Judul Skripsi Sub Judul

2020185711

MA'PALENDU'

Kajian Teologis Tentang Makna Ma'palendu' dalam Tradisi To Ma'dampi Kampung di Gereja

Toraja Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu Tanggal Pemeriksaan : 15 September 2022

Similarity : 20%

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi < 20%. Jika di kemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta: misalnya: karya ilmiah tersebut belum terbit secara online, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 15 September 2022

Penulis Skripsi.

i!

V

[ m. »

! METERAI TEMPEL

656D9AJX795521272

Leoni Ombona{jftiirtfc



IAKN Toraja

NIP.198302132009121005



NIRM. 2020185711

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yakni  
Bapak Yanto Bunga' dan Ibu Ester Tandililing beserta semua saudara  
saya yang telah memberikan kasih sayang dan pengorbanan serta  
kesabaran dalam mendidik dan memotivasi penulis selama menempuh

pendidikan.

Penulis bersyukur dan bangga bisa sampai pada tahap ini.

Terima kasih.

"Sesulit Apapun Tantangan Yang Dihadapi, Selalu Ada Jalan Keluar

Untuk Meraih Kemenangan"

Amsal 28:13

"Karena Masa Depan Sungguh Ada Dan Harapanmu Tidak Akan

Hilang"

Abstrak

Leoni Ombong Bone(2020185711). Tahun 2022. MA'PALENDU' "Kajian Teologis Tentang Makna Ma'palendu' Dalam Tradisi To Ma'dampi Kampung Di Gereja Toraja Jemaat Golgota Rea Klasis Ulusalu". Dibimbing oleh Dr. Yohanis Luni, M.Th, selaku pembimbing I dan Jems Alam, M.Si selaku pembimbing II. Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami lebih lanjut mengenai budaya yang sampai saat ini sebagian anggota jemaat Golgota Rea melaksanakannya, yaitu budaya ma'palendu' yang sesungguhnya merupakan kepercayaan Aluk Todolo. Dengan mengacu kepada beberapa fokus penelitian yaitu memahami persepsi anggota jemaat dalam lingkup Jemaat Golgota Rea.

Penelitian ini dirampungkan melalui pendekatan kualitatif dimana peneliti mengamati fenomena atau kejadian yang terjadi di lokasi penelitian seperti padangan orang Kristen terhadap budaya ma'palendu', dengan metode deskriptif dengan menggunakan teknik pengumpulan data, teknik observasi dan wawancara.

Setelah penulis melakukan penelitian maka ma'palendu' dalam tradisi to ma'dampi kampung dimaknai jemaat Golgota Rea sebagai persembahan dalam arti sesungguhnya dipa'ben kepada dewa (deata) sebagai penebusan tubuh seorang yang sakit bahkan mereka percaya dan meyakini bahwa jika mereka tidak melakukan budaya ma'palendu' setelah sembuh maka penyakit itu akan muncul kembali meskipun mereka sudah percaya kepada Kuasa Allah sebagai orang Kristen. Harapannya bahwa sebagai orang Kristen seharusnya ucapan syukur atas kesembuhan tersebut dipersembahkan kepada Allah yang merupakan sumber kesembuhan atas orang yang sakit.

Kata kunci: Ma'palendu', Tradisi, Gereja, Teologis