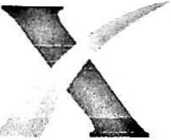
\



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 10%

Date: Thursday, June 27, 2019  
Statistics: 792 words Plagiarized/7659 Total words '

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

1 BAB I PENDAHULUAN A. Latar Belakang Masalah Dalam peradaban kehidupan manusia, mengalami berbagai realita kehidupan, yang walaupun dalam setiap masa atau era kehidupan manusia, mempunyai tantangan dan pergumulan bahkan hambatan yang tidak dapat dihindarkan.

Namun pun demikian, manusia mengalami perkembangan pemikiran, yang dapat dijadikan panutan atau penuntun, serta dapat dirasakan oleh generasi yang akan datang. Perkembangan pemikiran dari manusia itu dapat dituangkan dalam sebuah simbol, yang merupakan tuangan pemikiran dan menjadi inspirasi bagi setiap manusia. ?Simo adalah barang atau pola yang, apapun sebabnya bekerja pada manusia, dan berpengaruh pada manusia, melampaui pengakuan semata-mata tentang apa yang di sajikan secara harafiah dalam bentuk yang diberikan it bl memiliki maknanya sendiri untuk menggerakkan kita.

1 Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, simboMambang atau melambangkan, yang mengandung sebuah arti yaitu sesuatu tanda yang menyatakan sesuatu hal atau mengandung maksud tertentu.2 Secara etimologis iia? m?di serap dari kata symbol dalam bahasa Inggris yang berakar pada kata, symbolicum dalam bahasa Latin. Sementara dalam bahasa Yunani kata symbolon dan symballo, yang juga menjadi akar kata symbol, memiliki beberapa makna geriya memberi ken?bert?, 1F.W.

Dillistone, The Power Of Symbols (Yogyakarta: Kanisius, 2002), Hal.19 2Arti kata simbol di akses dari <https://kbbi.web.id/simbol> pada tanggal 8 maret 2019 pukul 12.32. 2 da?eri. a sejarah pemikiran, simbol memiliki dua pengertian yang sangat berbeda. Dalam pemikiran dan praktik keagamaan, simbol lazim dianggap sebagai pancaran realita stransenden.