KATA PENGANTAR

Dengan rahmat dan perlindungan Tuhan kepada saya, sehingga dapat mengerjakan semua pekerjaan dan tugas sebagai mahasiswa STAKN Toraja, khususnya dalam penyelesaian karya ilmiah ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas semua penyertaan-Nya, tanpa pertolongan dari-Nya tugas ini tidak akan selesai. Dalam penulisan skripsi ini yang membahas tentang perjumpaan antara injil dan kebudayaan di Mamasa, penulis menemui banya tantangan dan rintangan. Karena itu untuk penyelesaian skripsi ini, penulis membutuhkan bantuan baik dari dosen pembimbing maupun dari dosen- dosen lain dan juga dari teman-teman kuliah. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini mengandung banyak kelemahan dan kesalahan karena itu dibutuhkan saran atau pendapat dari pembaca dan untuk itu diucapkan terima kasih.

Skripsi ini ditulis dan dipersembahkan khusus untuk kedua orang tua saya yang setia dalam membesarkan, mendidik dan membiayai pendikan sampai selesai di ST AKN ini, juga untuk kakak dan adik dari si penulis yang ikut membantu dalam pembiayaan dan dukungan mereka dalam doa.

Atas kesempatan ini pula, penulis ingin menyatakan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri Toraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis selaku mahasiswa untuk menimbah ilmu.
2. Ketua STAKN Toraja, Pdt. DR. A, Kabanga', M.Th.
3. Pembantu Ketua STAKN Toraja, PdtDrs.D.S.Palisungan, M.Si (PK 1); A.K. Sampe Asang, S.Pak, M\_Pd. (PK II); Pdt. Diks S. Pasande, M.Th. (PK 111).
4. Pdt. Drs. Daud S. Palisungan, M.Si, Pdt. G. G. Rant M. Si, selaku dosen wali dan menjadi orang tua di kampus
5. Pdt. J.R, Pasolon, M.Th. selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Keluarga besar Bapak Pdt DR. A. Kabanga' M.Th
7. Keluarga besar Pdt. Benyamin Belo Parrangan, S.Th
8. Keluarga mama Engel
9. Teman-teman seperwalian.
10. Segenap dosen di jajaran STAKN Toraja dan Staf STAKN Toraja.
11. Rekan-rekan mahasiswa yang bersama-sama dengan penulis selama kuliah di STT Rantepao maupun STAKN Toraja.
12. Saudara-sauraraku yang ada di Gedung Pemuda: Amos Palintin SH., Joni Gaya S.Th; Edi Cirrang; Korintus; dan John Pakan.
13. Terima kasih kepada yang kukasihi Mili, yang selalu bersama dan memberi dukungan serta memotifasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

\* I

1. Saudara Joice, Elis, Echi, Nanhi. Nastiarii, Rarung, Ita' Nirma, yang selalu dekat dihati penulis.
2. Untuk adekku Melka yang selalu memperhatikan si penulis
3. Teman-teman seperjuangan selama berada dikampus: Natal Parrangan Bapak Pdt. David, Elfira, Ibo' Sonda, Cimma', Pepy, Elen, Sandi, Darmin, Aslinda, Agus, Hermin, Fitri, Pitto', Anna, Serb, Tandi, Yalti, Malti, Elis, dan semua mahasiswa angkatan 2000.
4. Terima kasih atas dukungan dan dorongan dari Mama Joice
5. Jemaat Rantepao dan PPGT Jemaat Rantepao.
6. Gereja Toraja Jemaat Tarra' dan Jemaat Lengke di wilayah I Klasis Basse Sangtempe' sebagai tempat penulis melaksanakan KKL.
7. BPS GTM, yang memberi rekomendasi bagi penulis untuk kuliah di STT Rantepao/ ST AKN Toraja.
8. Jemaat-jemaat Tuhan di berbagai tempat yang dijadikan penulis untuk membina dan mengembangkan bakat.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melindungi kehidupan setiap umat-

Penulis

vi



HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

[KATA PENGANTAR iv](#bookmark0)

DAFTAR ISI vii

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 3

C Tujuan Penelitian 4

1. Signifikansi Penelitian 4
2. Metode Penelitian 4
3. Sistematikan Penulisan 5

BAB II INJIL DAN KEBUDAYAAN

1. Pengertian Injil 7
2. Arti Kata 7

Z Pemahaman Tentang Injil 7

1. Penginjilan Dalam PL.... 11
2. Penginjilan Dalam PB 14
3. Pengertian Kebudayaan 18
4. Arti Kata 18
5. Pemahaman Tentang Kebudayaan Menurut Beberapa

Ahli 18

1. Bentuk-Bentuk Kebudayaan Mamasa 20
2. Kepercayaan 21
3. Adat-Istiadat Mamasa 25
4. Kepemimpinan dalam Masyarakat Mamasa.... 31
5. Syarat-syarat Menjadi Pemimpin 35
6. Sejarah Pekabaran Injil di Mamasa 37
7. GPI (Gereja Protestan di Indonesia 37
8. CGK (Christelijke Gereformeerde Kerken) 39
9. GPI di Mamasa 40
10. CGK di Mamasa 41
11. Korelasi Antara Injil Dan Kebudayaan 42

BAB III PERJUMPAAN INJIL DAN KEBUDAYAAN DI MAMASA

1. Tinjauan Historis 45
2. Injil dan"AlukTomatua 46
3. injil dan Adat Istiadat 48
4. Sisti m Kepemimpinan 49
5. Tinjauan Teologis 53

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan 59
2. Saran-Saran 60

DAFTAR PUSTAKA 60

LAMPIRAN

viii

