DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Balalembang, Luter, Adat Toraja. Makale: Dinas Parawisata Toraja Utara, 2007.

Browsi, dkk, Memahami Penelitian Kualitatif Jakarta: Rineka Cipta, 2008.

Clifford,Geertz, Kebudayaan dan Agama, teij. Francisco Budi Hardiman Yogyakarta: Refleksi BudayaKanisius,1992.

Kobong, Theodorus, Aluk, Adat, dan Kebudayaan Dalam Perjumpaannya Dengan Injil. Rantepao: Pusbang Badan Pekerja Sinode, 1992,

Kobong Theodorus, Injil dan Tongkonan. Jakarta: BPK. Gunung Mulia, 2008.

Lumintang, Stevri Inda & Lumintang, Danik Astuti, Theologi Penelitian & Penelitian Theologi. Jakarta: Geneva Insani Indonesia, 2016.

Mack, Dieter, Ilmu Melodi, Yogyakarta; Percetakan Rejeki, 2015

William P. Malm, Music Culture Of The Pasific, The Near East and Asia, Terjemahan Takari Medan; Departemen Etnomusikologi, Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara, 1977.

Miller Haugh M., Apresiasi Musik. Jogjakarta: Thafa Media Yogyakarta, 2017.

Nakagawa Shin, Musik dan Kosmos. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2000.

Natsir, Mohammad, Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia, 1988

Nettl, Bruno, Teori dan Metode Dalam Etnomusikologi. Jayapura: Jayapura Center Of Music, 2012.

Prier, Carl Edmund, Inkulturasi Musik Liturgi I. Yogyakarta: Percetakan Rejeki, 2014.

Rappoport, Dana, Musik Ritual Toraja Dari Pulau Sulawesi, Jakarta; Gramedia, 2014.

Ratna, Nyoman Kutha, Sastra dan Cultural Studies. Yogyakarta:Pustaka Belajar, 2005.

R. Yohanis, Manta’, Sastra Toraja; Kumpulan kada-kada Tominaa Dalam Rambu Tuka '-Rambu Solo '.Rantepao: PT Sulo, 2011.

Semi, M. Atar, Anatomi Sastra. Jakarta: Erlangga, 1984.

Subagyo, Andreas B. Pengantar Riset Kuantitatif dan Kualitatif. Yogyakarta: Kalam Hidup, 2014.

Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta, 2012.

Sugiyono, Metode Penelitian Administrasi. Bandung: Alfabeta, 2005.

Suhartono, Irawan, Metode Penelitian Sosial. Bandung: Remaja Rosdakarya,

2011.

Sukmadinata, Nana Syaodih, Tuntunan Penulisan Karya Ilmiah. Bandung: Sinar Baru Alegensindo, 2009.

Sukmadinata, Nana Syaodih, Metode Penelitian Pendidikan.Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Supanggah, Rahayu, Etnomusikologi. Yogyakarta: Yayasan Obor Bentang Budaya, 1995.

Sylado, Remi, Menuju Apresiasi Musik Bandung: Angkasa, 1983.

Tulak, Daniel, Kada Disedan Sarong Bisara Ditoke' Tambane Baka. Rantepao; Siayoka, 2009.

Skripsi:

Katto, Alan, Dondi' Pada Upacara Pesta Pemakaman Simon Katto Di Desa Lalikan, Kecamatan Rindingallo, Kabupaten Toraja Utara. Skripsi, Universitas Negeri Makasar, 2017.

Rosadi, Okky Satya, Tekhnik Permainan Istrumen Dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung Di Desa Wijirejo, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2012.

Jurnal:

Astute, Linda, “Pemaknaan Pesan Pada Upacara Ritual *TabotJurnal* Profesional Vol. 3, no. 1, Juni 2016.

Gesong, Dina Dkk., “Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Toraja Tulangdidi’ Tinjauan Hermeneutik". Jurnal KIP Vol IV, no. 3, November 2016-2017

Kamus:

Banoe, Pono Kamus Musik. Institute Musik Dr. Pono Banoe, 2015.

Banoe, Pono Kamus Musik, Yogyakarta; Kanasius, 2003.

Depdiknas. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi ketiga: Balai Pustaka, 2003.

J. Tammu, H. Van Der Veen, Kamus Toraja -Indonesia. Toraja-Rantepao: Yayasan Perguruan Kristen Toraja-Rantepao,1972.

Website:

http:/langkanmaega.com/bittuang/

ramaiinmmmirrnir ; t ” i!