KATA PENGANTAR

Melalui karya ini, ungkapan yang penuh dengan rasa syukur, kunaikan kepada-Mu pencipta langit dan bumi, terang dan gelap, cantik dan tampan. Menandai segala kekuatan yang lelah Engkau berikan kepada penulis, sehingga dengan kekuatan yang Engkau berikan itu penulis mampu menjalani aktifitas yang Engkau telah skenariokan untuk penulis lewati dalam kehidupan ini. teristimewa aktifitas perkuliahan yang telah penulis lewati kurang lebih sekian tahun.

Melalui coretan ini, penulis menyadari bahwa didalam diri penulis terdapat kelemahan dan kekurangan yang terus bersemayam didalam diri penulis. Sehingga penulis menyadari, bahwa tanpa bantuan orang yang berada diluar dari diri penulis, penulis merasa tidak mampu mengatasi kelemahan dan kekurangan yang terus bersemayam dalam diri penulis, olehnya itu dengan penuh rasa hormat, penulis ungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Ketua STAKN Toraja dan seluruh tenaga pendidik serta kependidikan di STAKN Toraja, yang telah berlclah untuk membentuk penulis menjadi seperti yang sekarang, terima kasih atas didikan dan layanan yang diberikan kepada penulis selama di STAKN Toraja.
2. Pdt, Daud Sangka’ Palisungan M.Si, dan Naomi Sampe, M.Th. Selaku pembimbing 1 dan pembimbing II penulis yang telah memberikan koreksian dan sumbangsi pemikiran dalam karya ini, walaupun didalam kesibukan yang luar biasa sibuknya beliau menyempatkan waktu untuk mengoreksi dan memberikan sumbangsi pemikiran dalam karya ini, terima kasih atas koreksian dan sumbangsi pemikirannya.
3. Tri Oktavia Silaban M.Th, selaku dosen wali penulis, selama penulis menjalani studi di STAKN Toraja, yang telah memberikan nasihat-nasihat, motivasi, ceramah, kepada penulis selama penulis menjalani studi di STAKN Toraja. Terima kasih atas nasihat, motivasi dan ceramah yang ibu berikan kepada penulis saat menjalani studi di STAKN Toraja.
4. Selpanus Demmatande dan Lusiana M selaku orang tua yang selalu memberi kekuatan dan inspirasi atas cinta kasihmulah penulis ada sampai hari ini dan karena didikanmulah penulis bisa seperti ini. Terima kasih atas pengorbanan, cintamu, emosimu dan perhatian yang kalian lakukan sehingga saat ini kita bisa tersenyum bersama dalam suatu kebahagian..
5. Michael Alexander M.Si, dan Oktoviandi RL, M.Si yang senantiasa memberikan motivasi-motivasi hidup, sehingga penulis dalam proses perkulihan hingga penyusunan skripsi mendapat semangat yang luar biasa. Terima kasih untuk semuanya kak, teruslah memberikan singgungan halus kepada kami ini, sehingga suatu saat nanti kami juga bisa menjadi diri kami sendiri yang bisa berhasil. Namun penulis sadar, terkadang bandel namun tetap “KEREN” Terima kasih, Tuhan Memberkati.
6. Saudara-saudaraku di “Rumah Asik”, Risal Juharmis, Fandri, Dersa, Admadi, Ayub, Marten, Dande yang kurang lebih stengah tahun penulis tinggal bersama menjalani suka dan duka sebagai anak kost. Terima kasih atas kebersamaan kita di pondok perjuangan (Rumah Asik), Teruslah berjuang untuk masa depanmu, sebab masa depan kita ditentukan oleh perjuangan kita hari ini.

vt

1. Kepada kakak Pdt. Junresky Franklin Demmatande S.Th yang tidak pernah bosan mendengarkan keluh kesahku selama dalam penyelesaian skipsi ini, tanks atas waktunya serta pengertiannya, saya tidak akan pernah melupakan nasehat-nasehat kakak .
2. Amisliani Limbong Allo yang paling setia menemaniku, membantuku dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas keija samanya.
3. Manti Tandi yang senantiasa menemani, membantuku dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih atas kerja samanya.

1. Seluruh mahasiswa-mahasiswi STAKN Toraja, siapapun dan dimanapun kalian berada saat ini. Kalian semua telah memberikan warna tersendiri dalam diri penulis saat penulis melaksanakan studi di STAKN Toraja, olehnya itu penulis teriakkan ungkapan terima kasih kepada kalian semua, tetaplah belajar dengan giat dan jagalah kekompakan kalian.
2. Seluruh jejeran para “MANTAN”, dimanapun kalian berada. Terima kasih atas cinta dan kasihnya yang sempat kalian berikan kepada penulis, ketahuilah bahwa bukan karena penulis tidak mencintai kalian sehingga kita berpisah, tetapi karena penulis sadar bahwa penulis bukan laki-laki yang baik untuk diri kalian.

Penulis juga sadar bahwa dalam penulisan karya ini terdapat banyak kekurangan di sana- sini baik dari segi pengkalimatan maupun tata cara penulisan, olehnya itu kritikan dan saran yang sifatnya membangun penulis sangat harapkan, sehingga dalam penulisan karya selanjutnya dapat menjadi lebih baik. Wassalam.

Tana Toraja, 6 Juli 2018 Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN iii

ABSTRAK iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI viii

BAB I PENDAHULUAN I

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan masalah 4
3. Tujuan penulisan 5
4. Manfaat penelitian 5
5. Sistematika penulisan 5

BAB II LANDASAN TEORI 7

1. Pengertian konsep 7
2. Kebudayaan 7
3. Rambu Solo' dan Ma'tau-tau 9
4. Simbolisme dan Religiusitas 15
5. Konsep Idolatri 19
6. Landasan Teologis 23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN. 33

1. Jenis Penelitian 33
2. Teknik Pengumpulan Data 35
3. Teknik Analisis Data 36

BAB IV PEMAPARAN DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN 39

1. Gambaan Umum Lokasi pebneitian 39
2. Letak Geografis 39
3. Demografis 40
4. Keadaan Jemaat 41
5. Pemaparan Hasil Penelitian 42
6. Topande 42
7. Tokoh Adat 48
8. Pendeta 52
9. Warga Jemaat 55
10. Analsis Hasil Penelitian 58
11. Deskripsi Asal-Usul Tau-tau 58
12. Pemaknaan Tau-tau dan Implikasi 62

BAB V PENUTUP 67

1. Kesimpulan 67
2. Saran 68

DAFTAR PUSTAKA.

LAMPIRAN