KATA PENGANTAR

“Aku Hendak Bersyukur Kepada Tuhan Karena Keadilan-Nya, dan Bermazmur Bagi Nama Tuhan, Yang Mahatinggi” (Mazmur 7: 17)

Puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yang Mahakasih atas segala kasih dan berkat-Nya yang senantiasa dinyatakan bagi penulis sehingga dapat menulis skripsi dengan judul: Nyanyian Mazmur Dalam Ibadah Jemaat: Analisi Kritis Penyebab Mazmur Jenewa Jarang Digunakan Dalam Ibadah Hari Minggu Di Jemaat Moria Kata Klasis Malimbong.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan doa dari berbagai pihak, terlebih dari kedua orangtua dan saudara-saudara penulis yang sangat mengasihi penulis. Penulis mengucapkan terima kasih untuk kasih sayang dan didikan yang telah kalian berikan. Selain itu, penulis juga mengucapakan terima kasih kepada:

1. Bapak Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku ketua STAKN Toraja dan semua dosen STAKN Toraja yang telah mendidik selama masa kuliah.
2. Bapak Salmon Pamantung, M.Th yang telah menjadi dosen wali selama menjadi mahasiwa di STAKN Toraja dan rekan-rekan perwalian Walsapa.
3. Bapak Pdt. Samuel Tokam, M.Th sebagai ketua Jurusan Teologi dan bapak Fajar Kelana, M.Th sebagai sekretaris Jurusan Teologi serta ibu Bema S., M.Th yang telah membantu dalam administrasi di jurusan.
4. Ibu Hasrat Dewy Rante AIlo, M.Mg dan bapak Roby Marrung, S.Th sebagai dosen pembimbing.
5. Bapak Amos Susanto, M.Th dan bapak Pdt. Sufnadi Mei Suhendra, M.Th sebagai dosen penguji.
6. Teman-teman HMJ Teologi dan HMA 2014 sebagai rekan seperjuangan di STAKN Toraja.
7. Pimpinan Majelis Gereja Jemaat Moria Kata yang telah memberi izin melakukan penelitian dan Jemaat Moria Kata sebagai tempat berjemaat dan belajar banyak hal mengenai pelayanan.
8. Teman-teman PPGT Jemaat Moria Kata dan PPGT Klasis Malimbong yang telah mengajari cara berorganisasi.
9. Segenap warga jemaat Jemaat Masawi, Klasis Buakayu (tempat Pelayanan Jemaat), Jemaat Mantaipi, Klasis Malili (tempat Kuliah Kerja Lapangan).
10. Bapak Damianus Pasau’, SE selaku kepala lembang Dewata, Kecamatan Kondo Dewata yang banyak memberi motivasi selama melaksanakan KKNT.
11. Personil VG Siloam: Adi, Andre Rolando, Amoldus Ase’ Salombe’, Deni, Darius Tan an, Erfon Ro’po, Heber Patandian, Inriyanto Pongtengko, Krisnataniel, Nober Dua Padang, Oktovianus Sattu Padang, Rifky Kristiawan, Sepriadi Bunga’ dan Yosep Rendi sebagai sahabat-sahabat yang memberi banyak pengalaman dalam pelayanan khususnya bernyanyi.
12. Deliana Tandi, SE dan teman-teman penghuni kost Gizran Family serta Zintaro kost yang telah menjadi keluarga selama kuliah.
13. Sefanias Waruwu, M.Th dan Fery yang telah berbagi ilmu tentang keyboard.

Dengan segala keterbatasan penulis mohon maaf jika ada yang tidak tertulis dalam ucapan-ucapan terima kasih di atas. Penulis sadar bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat melengkapi skripsi ini. Tuhan Yesus memberkati.

Mengkendek, Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HaJaman Sampul i

Halaman Persetujuan ii

Halaman Pengesahan iii

ABSTRAK iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI viii

BAB I PENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Rumusan Masalah 4
3. Tujuan Penulisan . . 4
4. Manfaat Penelitian 4
5. Metode Penelitian . 4
6. Sistematika Penulisan 5

BAB II LANDASAN TEORI 6

1. Ibadah 6
2. Nyanyian Jemaat . 8
3. Mazmur Jenewa 12
4. Pandangan Alkitab tentang Nyanyian Mazmur 16
5. Mazmur Jenewa Dalam Liturgi Gereja Toraja.... 20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 23

1. Jenis Penelitian 23
2. Waktu dan Lokasi Penelitian 23
3. Informan 23
4. Instrumen Penelitian 24
5. Teknik Pengumpulan Data 24
6. Teknik Analisa Data 26

BAB IV PEMAPARAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS 28

1. Hasil Penelitian 28
2. Analisis 32

BAB V PENUTUP 37

1. Kesimpulan 37
2. Saran-saran 37

DAFTAR PUSTAKA 39

Lampiran-lampiran